الاجروميه ، تأليف ابن آجروم، محمدبن محمد-٧٢٣هـ.
خط القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .
٢٣ ق ٧ س ١٧×١١ سم

نسخة جيده ، خطها نسخ واضح. طبع .
الاعلام ٧ : ٢٦٣، الازهرية ٤ : ١٠٣
١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ ج- رسالة ابن أجروم في النحو د- المقدمة الاجرومية هـ- متن الاجرومية .

٦٦

قال عه

هذا المتن ملك محمد فريد

عبد الرؤف الله

هذا ملك العبد

محمد احمد فريد

هذه الله ملك محمد

فتح الله عليه وعلى والديه

امين

م

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام هو اللفظ المركب

المفيد بالوضع وأقسامه

ثلاثة اسم وفعل وحرف

جاء لمعنى فالاسم يعرف

بالخفض والتنوين

ودخول الألف واللام

وحروف

الأفعال ثلاثة ماض

ومضارع وأمر نحو ضرب

ويضرب واضرب فالماضي

مفتوح الآخر أبدا والأمر

مجزوم أبدا والمضارع

ما كان في أوله إحدى

الزوائد الأربع يجمعها قولك

اَنَيْتُ وَهُوَ مَرْفُوعٌ اَبَدًا حَتَّى
يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ اَوْ جَازِمٌ
فَالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ وَهِيَ اَنْ
وَلَنْ وَاِذًا وَكَيْ وَلَامُ كَيْ وَلَامُ
الْجُحُودِ وَحَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ
وَالْوَاوِ وَاَوْ وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ
عَشَرَ وَهِيَ لَمْ وَلَمَّا وَاَلَمْ وَاَلَمَّا

ولام

وَلَامُ الْاَمْرِ وَالدُّعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ
وَالدُّعَاءِ وَاِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا
وَاِذْمَا وَاَيٌّ وَمَتَى وَاَيَّانَ
وَاَيْنَ وَاَنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا
وَاِذَا فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْاَسْمَاءِ

اَلْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ اَلْفَاعِلُ

وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
وَالْمُبْتَدَا وَخَبَرُهُ وَاِسْمُ كَانَ
وَاَخَوَاتِهَا وَخَبَرُ اِنَّ وَاَخَوَاتِهَا
وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ اَرْبَعَةُ
اَشْيَاءَ النَّعْتُ وَالْعَطْفُ
وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ

بَابُ الْفَاعِلِ

الفاعل

الْفَاعِلُ هُوَ الْاِسْمُ الْمَرْفُوعُ
الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ وَهُوَ عَلَى
قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ
نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ
وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ
وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ
وَقَامَ اَخُوكَ وَيَقُومُ اَخُوكَ

وَالْمُضْمَرُ اِثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ
ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ
وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ
وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبَتْ
وَضَرَبَا وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِى لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ الْاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي

لم

لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ فَاِنْ كَانَ
الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ اَوَّلُهُ
وَكُسِرَ مَا قَبْلَ اٰخِرِهِ وَاِنْ كَانَ
مُضَارِعًا ضُمَّ اَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا
قَبْلَ اٰخِرِهِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ
ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ
نَحْوُ قَوْلِكَ ضُرِبَ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ

زَيْدٌ وَأُكْرِمَ عَمْرٌو وَيُكْرَمُ عَمْرٌو
وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ
ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ
وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ
وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبَتْ
وَضَرَبَا وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ

بَابُ الْمُبْتَدَا وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَا هُوَ الْاِسْمُ الْمَرْفُوعُ
الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ
وَالْخَبَرُ هُوَ الْاِسْمُ الْمَرْفُوعُ
الْمُسْنَدُ اِلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِكَ
زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ
وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ وَالْمُبْتَدَا
قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ

فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر اثنا عشر وهو انا
ونحن وانت وانتِ وانتما وانتم
وانتن وهو وهي وهما وهم
وهن نحو قولك انا قائم
ونحن قائمون وما اشبه
ذلك والخبر قسمان

مفرد

مفرد وغير مفرد فالمفرد
ما تقدم ذكره وغير المفرد
اربعة اشيا الجار والمجرور
والظرف والفعل مع فاعله
والمبتدا مع خبره نحو قولك
زيد في الدار وزيد عندك
وزيد قام ابوه وزيد جاريته

ذاهبة

باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

وهي ثلاثة أشياء كان
وأخواتها وإن وأخواتها
وظننت وأخواتها فأما كان
فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر
وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل

وأخواتها

وبات

وبات وصار وما زال وما انفك
وما فتئ وما برح وما دام وما
تصرف منها نحو كان ويكون
وكن وأصبح ويصبح وأصبح
تقول كان زيد قائما وليس
عمرو شاخصا وما أشبه
ذلك وأما إن وأخواتها

فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْاِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ
وَهِيَ إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلٰكِنَّ وَلَيْتَ
وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ
وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ وَمَا أَشْبَهَ
ذٰلِكَ وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ
وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَلٰكِنَّ
لِلْاِسْتِدْرَاكِ وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي

ولعل

وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ وَأَمَّا
ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا
تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ
عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا
وَهِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ
وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ
وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ

تقول ظننت زيدا قائما وخلت
عمرا شاخصا وما اشبه
ذلك

باب النعت

النعت تابع للمنعوت في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه
وتنكيره تقول قام زيد العاقل
ورايت زيدا العاقل ومررت
بزيد

بزيد العاقل والمعرفة
خمسة اشياء الاسم المضمر
نحو انا وانت والاسم العلم نحو
زيد ومكة والاسم المبهم
نحو هذا وهذه وهؤلاء
والاسم الذي فيه الالف واللام
نحو الرجل والغلام وما اضيف

إلى واحد من هذه الأربعة
والنكرة كل اسم شائع في
جنسه لا يختص به واحد
دون آخر وتقريبه كل ما
صلح دخول الألف واللام
عليه نحو الرجل والفرس

باب العطف

وحروف العطف عشرة
وهي الواو والفاء وثم وأو وأم
وإما وبل ولا ولكن وحتى
في بعض المواضع فإن عطفت
بها على مرفوع رفعت أو على
منصوب نصبت أو على
مخفوض خفضت أو على مجزوم

جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو
وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا وَمَرَرْتُ
بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ
وَلَمْ يَقْعُدْ

بَابُ التَّوْكِيدِ

التَّوْكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ
وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ
وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ

معلومة

مَعْلُومَةٍ وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ
وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ
وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ تَقُولُ
قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ
كُلَّهُمْ وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنِ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ

مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ بَدَلُ
الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ
مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ الْاِشْتِمَالِ
وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَوْلِكَ
قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ وَأَكَلْتُ
الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ

وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ أَرَدْتَ
أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَغَلِطْتَ
فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ
وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَصْدَرُ
وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ

والحال والتمييز والمستثنى
واسم لا والمنادى والمفعول
من اجله والمفعول معه
وخبر كان واخواتها واسم
ان واخواتها والتابع للمنصوب
وهو اربعة اشيا النعت
والعطف والتوكيد والبدل

باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي
يقع عليه الفعل نحو قولك
ضربت زيدا وركبت الفرس
وهو قسمان ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر قسمان متصل ومنفصل

فالمتصل اثنا عشر وهي ضربني
وضربنا وضربكَ وضربكِ
وضربكما وضربكم وضربكن
وضربه وضربها وضربهما
وضربهم وضربهن والمنفصل
اثنا عشر وهي إياي وإيانا
وإياكَ وإياكِ وإياكما وإياكم
وإياكن

وإياكن وإياه وإياها وإياهما
وإياهم وإياهن **باب المصدر**
المصدر هو الاسم المنصوب
الذي يجيء ثالثا في تصريف
الفعل نحو قولك ضرب يضرب
ضربا وهو على قسمين لفظي
ومعنوي فإن وافق لفظه

لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ
قَتَلْتُهُ قَتْلًا وَإِنْ وَافَقَ
مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ
فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ جَلَسْتُ
قُعُودًا وَقُمْتُ وُقُوفًا وَمَا
أَشْبَهَ ذَلِكَ

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ
الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوُ الْيَوْمِ
وَاللَّيْلَةَ وَغُدْوَةً وَبُكْرَةً
وَسَحَرًا وَغَدًا وَعَتَمَةً وَصَبَاحًا
وَمَسَاءً وَأَبَدًا وَأَمَدًا وَحِينًا
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَظَرْفُ
الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ

المنصوب بتقدير في نحو أمام
وخلف وقدام ووراء وفوق
وتحت وعند ومع وإزاء وتلقاء
وحذاء وثم وهناك وما
أشبه ذلك

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب
المفسر لما انبهم من الهيآت نحو
قولك

قولك جاء زيد راكبا وركبت
الفرس مسرجا ولقيت عبد الله
راكبا وما أشبه ذلك ولا
يكون الحال إلا نكرة ولا يكون
إلا بعد تمام الكلام ولا يكون
صاحبها إلا معرفة

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب
المفسر لما انبهم من الذوات
نحو قولك تصبب زيد عرقا
وطاب محمد نفسا وتفقأ بكر
شحما واشتريت عشرين غلاما
وملكت تسعين نعجة وزيد
أكرم منك أبا وأجمل منك وجها

ولا

ولا يكون إلا بعد تمام الكلام
ولا يكون إلا نكرة

باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية
وهي إلا وغير وسِوى وسُوى
وسواء وخلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بإلا ينصب وجوبا

إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا
نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا
وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا وَإِنْ
كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ
فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى
الْاِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ قَوْلِكَ مَا قَامَ
أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ

الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ
الْعَوَامِلِ نَحْوُ قَوْلِكَ مَا قَامَ
إِلَّا زَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا
وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ وَأَمَّا
الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسِوًى وَسُوًى
وَسَوَاءٍ فَمَجْرُورٌ لَا غَيْرُ وَالْمُسْتَثْنَى
بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ

وجره نحو قولك قام القوم
خلا زيدا وزيد وعدا عمرا
وعمرو وحاشا بكرا وبكر

باب لا

اعلم ان لا تنصب النكرات
بغير تنوين اذا باشرت النكرة
ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار

فان

فان لم تباشرها وجب الرفع
ووجب تكرار لا نحو لا في
الدار رجل ولا امراة وان
تكررت جاز اعمالها والغاؤها
نحو لا رجل في الدار ولا امراة
وان شئت قلت لا رجل في
الدار ولا امراة

باب المنادى

المنادى خمسة أنواع المفرد
العلم والنكرة المقصودة
والنكرة غير المقصودة
والمضاف والشبيه بالمضاف
فأما المفرد العلم والنكرة
المقصودة فيبنيان على الضم
من

من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل
والثلاثة الباقية منصوبة
لا غير

باب المفعول من أجله

وهو الاسم المنصوب الذي
يذكر بيانا لسبب وقوع
الفعل نحو قولك قام زيد
إجلالا لعمرو وقصدتك

ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي
يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ
الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الْأَمِيرُ
وَالْجَيْشَ وَاسْتَوَى الْمَاءُ
وَالْخَشَبَةَ وَأَمَّا خَبَرُ كَانَ

وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا
فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ
وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ
هُنَاكَ

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ مَخْفُوضٌ
بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ
وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ

بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِمِنْ
وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ
وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ
وَحُرُوفِ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ
وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ وَبِوَاوِ رُبَّ
وَبِمُذْ وَمُنْذُ وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ
بِالْإِضَافَةِ فَنَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ
بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ
فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ غُلَامُ
زَيْدٍ وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ
ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمُ
حَدِيدٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

تمت بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه
وصلى الله
على سيدنا
محمد



انا صاحب في الحرب يغنيك عن الف * انا الحافظ من ذي الى غير حافظ *
بشرط ثبت الخط العين والكف

وهما هو مكتوب على سيف بعضهم

اقا محمد